

Hier zum [Impressum](#)

(Möchten Sie meinen Newsletter abbestellen, schicken Sie mir bitte eine Mail mit dem Vermerk, "Bitte streichen Sie mich aus Ihrem Verteiler!". Danke)

! Achtung, manche Mail-Programme lassen das Nachladen von Bildern nur auf ausdrücklichen Befehl zu. Wenn Ihr Programm die Bilder nicht anzeigt, lockern Sie für diese Mail die entsprechenden Einstellungen. Danke.

**Können Sie den Newsletter in Ihrem Mailprogramm nicht richtig lesen, dann finden Sie ihn hier als PDF-Datei.**

[www.geopoet.de](http://www.geopoet.de)

## Liebe Freunde meiner Kunst!

### Jahreswechsel, Feste&Feiern, Geschenke, Kunst und Neuigkeiten:

1.) "[Dingmagie A](#)" und "[Dingmagie B](#)" und "[Rote Materie](#)" – das sind die Kalender für das Jahr 2012. Sie kennen meine Kalender schon aus den letzten Jahren: schmucke Metallkassette gefüllt mit einem Kalendarium aus meinen e-Zeichnungen und Kunstphotos. Sie sind auch insofern etwas Besonderes, als sie lediglich den Abonnenten meines Newsletters und den Besuchern meiner Webpräsenzen zugänglich sind. Die Auflage ist sehr überschaubar, wodurch sich das Sammeln lohnen könnte. Jeder Kalender ist mit einem kleinen Kommentar versehen und signiert. **Vor allem aber braucht es der rechtzeitigen Bestellung**, wenn man sie schon zu den Festen braucht. Schauen Sie sich ruhig die gesamte Auswahl an. Auch [die "alten" Kalender](#) können noch bestellt werden. Bei der Bestellung ist es notwendig, außer den üblichen Bestelldaten Lieferadresse, Stückzahl und Kalendertitel auch den gewünschten **Startmonat** anzugeben. Dieser ist nämlich frei wählbar. Wird kein bestimmter Monat gewünscht, ist der Januar 2012 Kalenderanfang. **Jeder Kalender kostet 22,00€ (zzgl. 3€ Versand)**



2.) Meine Zeichnungen im elektronischen Medium:

2.1.) [Die e-Zeichnungen der Reihe "Rote Materie"](#) gibt es auch als ausgewachsene Graphik. Schauen und lesen Sie! **Der Preis ergibt sich aus dem Preis für das Motiv, etwa 150,00€ und der von Ihnen bevorzugten Ausgabequalität und gegebenenfalls anfallenden Versandkosten.**

2.2.) Aus den [e-Zeichnungen der großen Serie "Kritzeln Flammen"](#) biete ich eine Mappe an: 10 Zeichnungen aus 110. Zwei Papierqualitäten sind zur Auswahl, eine samtig matte und eine mit einer changierenden Optik (sehr lebendig) und zwei Größen in cm: 21 x 21 (A4)

oder 29,7 x 29,7 (A3). Genaueres finden sie, wenn sie dem Link auf meine Webseite folgen. **Die kleinformatische Mappe kostet 200,00€, die große Ausgabe kostet 400,00€ (beide zzgl. Versand).**

2.3.) Ich möchte nicht verschweigen, daß die Erlöse aus den Mappen in die Finanzierung eines Buches einfließen werden, welches 100 Zeichnungen der "Kritzeln Flammen" Serie veröffentlichen soll. Das Buch wird Kunstbuchqualität haben, schwarzer Anschnitt, samtiger Umschlag, jedoch, bei allen Mängeln des Digitaldruckes aus Gründen der Einheitlichkeit – vom e-Zeichnen bis zum e-Druck – digital gedruckt werden. Ist alles aber noch im Fluß, das Projekt entwickelt, also verändert sich. Ich bin selbst gespannt.

Alle genannten Preise gelten bis März 2012.

**3.)** Nun zu den Nachrichten:

Die Suprafluide Meditation hat ihre 4. Aufführung mit über 100 Zuschauern bestanden. Prof. Erdmann, Komponist und ein gewiefter Improvisateur in Sachen Live-Elektronik und Flöte und ausdauernder Kämpfer für die Sache der Neuen Musik hatte auch diesmal den "Konzert-"part inne. Meine schlicht vortragende Stimme wurde wie auch sein Arsenal von Querflöten zum elektroakustischen performancetränkenden Fluidum ...Ich denke über eine Dokumentation auf DVD nach. [Hier der Grundlagentext.](#) (1,5MB pdf)

Ich habe nun endlich, nachdem die [Dokumentation des Seismographenprojektes](#) auf der Stubnitz nicht mehr www-mäßig verfügbar war, die gesamte Datei mit immerhin 31MB auf meine Webseite übernommen. Noch zu leisten ist eine Unterteilung der Datei für Menschen mit langsameren Internetzugängen. So daß diese das Mammutding von 230 A6-Graphiken/Texten sich in Stücken holen können. Das wird in den nächsten Tagen geschehen. Ich muß gestehen, daß bei der Arbeit an der Veröffentlichung die alte Lust an solch radikalen Großprojekten – immerhin, ein Schiff von 85m Länge, über 3 Decks, schwierigen Installationen, über das Meer etc. praktisch no-budget – per Konzept und Plastik zum Kunstwerk zu machen. Wow!

---

Meine Webseite <http://www.geopoet.de/> ist hier mit angemerkt.

geopoet – Künste am Rande der Welt

andreas peschka

Lüner Weg 67

21337 Lüeburg

[geopoet@gmx.de](mailto:geopoet@gmx.de)