

[Zum Impressum](#)

Liebe Freunde meiner Kunst!o

Am Anfang schon schmilzt das Herz des Drachen –

Stückgut

... und erstens wird es damit fortfahren, bis die Performance endet,

... und zweitens: Spiralweg für einen Kristall; das Gold der Zeiten; defokale Vorstöße; ...; dann endlich 850cm³ ewiges Geheimnis – 'n Drachenherz ist nicht das einzige performative Medium der aktuellen Version der Stückgut Performance.

Ich lade also ein! Die Stückgut Performance ist noch jung, geht schon in ihre zweite Version und wird am Dienstag nächster Woche neu aufgeführt. Ich würde mich freuen, Sie im Publikum sehen zu dürfen. Ihr Andreas Peschka

Genau am: Dienstag 23.10.2012 um 19.00h im Glockenhaus in der Glockenstraße in Lüneburg; im Rahmen des 38. Festivals Neuer Musik Lüneburg werden Helmut W. Erdmann und Andreas Peschka in bewährter Interaktion in die Sache einsteigen.

Seit langem interessieren mich Autonomie und Subjektivität von Dingen. Ihre unversöhnliche Opazität ist eine der Eigenschaften, die einerseits jede Zudringlichkeit kühl abwehren, andererseits den Möglichkeitsspielen der Phantasie einheizen. Abwehr und Wirkung. "Aber", denke ich, "immerhin bin auch ich ein Ding!" – inwieweit ein besonderes, wird sich zeigen (oder auch nicht). Und was, wenn mein Umgang mit den Dingen durchdrungen wird vom immateriellen Fluidum der Musik? Elektronifizierter gar! Oder sind auch Musikstücke Dinge?

Im Anhang finden Sie eine **Übersicht zur Performance** und hier ein [Link zur Festivalwoche](#) insgesamt. Den Weg auf meine Webseite finden Sie weiter unten im Impressum.



Impressum:

[zurück](#)

andreas peschka

Lüner Weg 67

21337 Lüneburg

geopoet@gmx.de

www.geopoet.de