

39. Festival NEUE MUSIK LÜNEBURG

6.-12. Oktober 2013

Konzerte, Seminare, Workshops
und weitere Informationen:

Fortbildungszentrum für Neue Musik - EULEC (European Live Electronic Centre)

Director: Prof. Helmut W. Erdmann

Claus-Dieter Meier-Kybranz

An der Münze 7 — 21335 Lüneburg

Tel./Fax +49 (0 41 31) 3 09-3 90

helmut.w.erdmann@neue-musik-lueneburg.de

www.neue-musik-lueneburg.de

11-18 Uhr Projektarbeit und Workshops

Mo-Fr im Fortbildungszentrum für Neue Musik, An der Münze 7, Lüneburg

KonzertOrt:

Musikschule der Hansestadt Lüneburg, Sankt-Ursula-Weg 7, 21335 Lüneburg

19 Uhr Live-Konzert,

21 Uhr Elektroakustische Musik internationaler Studios

Konzerte

So, 06.10.13, 19 Uhr

Dinge in Stücken und Stücke zu Dingen. (Performance und Methode)

Andreas Peschka (Performance Art) & Helmut W. Erdmann (Flöten/Komposition)

21 Uhr Elektroakustische Musik aus Island

Mo, 07.10.13, 19 Uhr

Fokus: Viola - Maja Hunziker (Viola) und T. Kuhn (Klavier)

Werke von Th. Böttger (UA), R. Kubota (UA), Th. Kuhn (UA), R. Mense (UA), E. Tubin

(In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Neue Musik Hamburg und dem

Deutschen Komponistenverband, LV Norddeutschland)

21 Uhr Elektroakustische Musik aus den Niederlanden

Di, 08.10.13, 19 Uhr

FORRESTA - John Eckhardt, e-bass & live-elektronik

21 Uhr Elektroakustische Musik aus Südafrika

Mi, 09.10.13, 19 Uhr

Prädeterminierte Musik - Von der seriellen Musik zur Computermusik

Komponistenportrait I, Walter Schröder-Limmer

21 Uhr Videomusik, Versuch einer Visualisierung Elektronischer Musik

Komponistenportrait II, Walter Schröder-Limmer

Do, 10.10.13, 19 Uhr "**Jubilare - und mehr...**"

Jan Schulte-Bunert, Saxophon & Wolfram Graf, Klavier

Werke von P. Hindemith, H. Lohse, ein bißchen R. Wagner, H. Bieler und W. Graf

21 Uhr Elektroakustische Musik aus dem Fortbildungszentrum für Neue Musik I

Fr, 11.10.13, 19 Uhr **Live-Elektronik-Ensemble Hamburg / Lüneburg**

Werke von H. Bieler, P. Hindemith, G. Lazarevic, C.-D. Meier u.a.

21 Uhr Elektroakustische Musik aus dem Fortbildungszentrum für Neue Musik II

Sa, 12.10.13, 19 Uhr **Helmut W. Erdmann Flöten und Live-Elektronik**

Werke von H.W. Erdmann, P. Hindemith, M. Sell

21 Uhr Elektroakustische Musik aus dem Fortbildungszentrum für Neue Musik

Einladung



LÜNEBURG
die HANSEstadt. /

Dinge in Stücken und Stücke zu Dingen

Zeigen ist die Hauptkommunikationsform des Künstlers: das Werk, sich, die Welt ... was auch immer.

Verbergen ist die Hauptkommunikationsform des Künstlers. Das Werk, sich, die Welt ... was auch immer.

Verbergen zeigen, Zeigen verbergen.
Erwartungen wecken & enttäuschen zeigen.

Einen Vortrag zeigen, ein Konzert zeigen. Die Zukunft, zeigen. Sprache zeigen. Schweigen zeigen. Bilder, wie sie sich zeigen, zeigen.

Der Inhalt sei beliebig aber stark. Und alles ganz einfach – schlicht und echt.

Echtheit ist die erste Regel von Performance-Art (obwohl sie ständig verletzt wird). Aber doch!

Wenn ein Künstler schon in der Einladung ankündigt, er wolle seinen Auftritt Methodenfragen widmen ...

Wirklich! Wir wollen konsumiert werden!
Wir surfen den Geist der Unterhaltung, der werbenden Verführung, das Aufmerksamkeitsheischen! Wir suchen das Bad in der Menge!
Tatsächlich! Tatdinglich! Methodisch ...

Am Anfang schon drei starke Stücke ...

Wir würden uns freuen, Sie bei der Eröffnung des

39. Festivals NEUE MUSIK LÜNEBURG
(6.-12. Oktober 2013)
begrüßen zu dürfen:

- Sonntag, 6. Oktober 2013, um 19 Uhr

- **NEU!** Musikschule der Hansestadt Lüneburg,
Sankt-Ursula-Weg 7, 21335 Lüneburg

- Ausführende:

- **Andreas Peschka** (Performance Art)
- **Helmut W. Erdmann** (Flöten/Komposition)

Innovation und Kreativität bestimmen seit fast 40 Jahren die Aktivitäten des Fortbildungszentrums für Neue Musik Lüneburg.

Dies gilt auch für das sich anschließende Konzert um **21 Uhr** mit elektroakustischer Musik aus Island.

Ebenso laden die weiteren Konzerte des diesjährigen Festivals zu facettenreichen Klangentdeckungen ein.

Ulrich Mädge
Oberbürgermeister

Prof. Helmut W. Erdmann
Künstlerischer Leiter